**PLASTYKA- KONTRAKT Z UCZNIEM**

1.Szanujemy się wzajemnie, przestrzegamy ogólnych zasad związanych z sytuacją epidemiologiczną. Ponadto korzystamy tylko z własnych przyborów.

2. Przybory do plastyki możesz pozostawić w swojej sali, tylko z nich możesz korzystać. Na każdej lekcji plastyki posiadasz:

-kartkę A4 w kratkę lub notes do zapisywania krótkich informacji

-portfolio, a w nim blok rysunkowy A4, 2 białe i 3-4 kolorowe kartki techniczne, wycinanki, gazetę.

-pastele, kredki, 3 ołówki o różnej twardości, 3 pędzelki o różnej grubości, kubeczek na wodę.

-nożyczki, klej, wilgotne chusteczki lub ściereczkę. Inne przybory przynosisz zgodnie z zapowiedzią nauczyciela (powinieneś to zapisać).

3. Nie zgłaszasz nauczycielowi swoich braków w przygotowaniu. Po prostu pracujesz tym, co masz. Jeśli na wybranej lekcji sprawdzam przygotowanie – dostajesz + lub -.

4. Portfolio to CIENKI skoroszyt z foliowymi koszulkami – w nim przechowujesz swoje prace plastyczne oraz notatki. Na odwrocie strony tytułowej zapisujesz daty swoich nieobecności.

5. Prace plastyczne wykonujesz podczas lekcji (w wyjątkowych sytuacjach pozwalam na jej dokończenie w domu). Jeśli nie oddasz podpisanej pracy do sprawdzenia, otrzymujesz jedynkę.

6. Jeśli nie byłeś obecny na lekcji, uzupełniasz notatkę, ale nie wykonujesz brakującej pracy plastycznej. W dzienniku pojawi się zapis „nb” (nieobecność), który nie obniża oceny końcowej.

7. Po wejściu do sali przygotowujesz potrzebne przybory, kończysz rozmowy. Witamy się i od tej chwili jesteś w pełni skupiony na lekcji.

8. Podczas lekcji możesz CICHO rozmawiać, jeśli jednak bardzo zakłócasz lekcję, Twoja praca może zostać natychmiast oceniona lub możesz zostać odpytany z omawianego materiału.

9. Czasami zostaniesz poproszony o wyrażenie opinii o czyjejś pracy – pamiętaj, że Twoja wypowiedź ma dotyczyć danej pracy, a nie osoby, nie możesz też sprawiać nikomu przykrości.

10. Wyznaczeni przez nauczyciela uczniowie pomagają w różnych czynnościach podczas lekcji (punkty z zachowania). Pozostali uczniowie muszą zastosować się do ich poleceń.

11. Stanowisko pracy pozostawiasz po sobie uprzątnięte.

12. Ważne – kontrakt i PZO z ważnych powodów mogą zostać zmienione lub uzupełnione w trakcie roku szkolnego. Uczeń zostaje o tym poinformowany poprzez dostępne kanały – ustnie, pisemnie, mailowo, telefonicznie itp.

**JAK OCENIAM – PZO**

1. Wszystkie oceny mają wagę 1

2. Przygotowanie do lekcji i pracę podczas lekcji oceniam w formie „+” i „-” (4 plusy to piątka, 3 plusy i 1 minus to czwórka itd.). Te oceny nie podlegają poprawie. Za pracę podczas lekcji możesz zostać oceniony w każdym momencie lekcji.

3.Oceniając Twoją pracę plastyczną biorę pod uwagę

-Twoje zaangażowanie i przygotowanie(nie musisz mieć „talentu”, ale musisz wykonać pracę najlepiej, jak to możliwe)

-czy zrealizowałeś temat pracy (objaśniam go wcześniej – musisz słuchać uważnie)

-czy pracowałeś w zadanej technice (jeśli np. należało malować, a Ty rysowałeś – obniżam o jedną ocenę)

-czy wykonałeś pracę plastyczną odpowiednią do wieku i do czasu, jaki był na to przeznaczony (zaplanuj pracę tak, byś w pełni wykorzystała swoje możliwości i czas, jaki otrzymałeś)

-czy Twoja praca jest kreatywna (pomysłowa, nietypowa)

4. Poza wymienionymi w pkt.2 ocenami, wszystkie inne możesz poprawić – w możliwie najbliższym terminie. Sposób poprawy pracy plastycznej każdorazowo uzgadniany jest z nauczycielem.

5. Jeżeli podczas lekcji pracowałeś rzetelnie, a jednak nie dokończyłeś swojej pracy – za zgodą nauczyciela możesz wyjątkowo dokończyć ją w domu.

6. Czasami w dzienniku pojawi się ocena tymczasowa w nawiasie – to „koło ratunkowe ;)”. Na razie nie ma ona ważności, ale jeśli nie poprawisz jej w wyznaczonym czasie, zostanie wpisana bez nawiasów.

7. Uczeń, który uporczywie lekceważy przedmiot, może być pozbawiony możliwości poprawy oceny.

8. Za udział w dodatkowych zajęciach plastycznych w każdym semestrze otrzymujesz dodatkową ocenę cząstkową – 6. Końcową ocenę celującą może otrzymać uczeń, który oprócz osiągnięć plastycznych, swoją postawą zachęca innych do rozwijania zainteresowań plastycznych.