**MUZYKA - KONTRAKT Z UCZNIEM**

1.Szanujemy się wzajemnie, przestrzegamy ogólnych zasad związanych z sytuacją epidemiologiczną. Nauka gry na flecie zostaje zawieszona.

2.Na każdej lekcji muzyki posiadasz mały zeszyt w pięciolinię,długopis, zatemperowany ołówek i gumkę do zmazywania, klej i nożyczki. Wprawdzie nie jest to konieczne, ale dobrze byłoby, gdybyś posiadał też mały pendrive – możesz na nim zapisywać różne elementy przydatne np. w prezentacjach.

3.Nie zgłaszasz nauczycielowi swoich braków w przygotowaniu. Po prostu pracujesz tym, co masz. Jeśli na wybranej lekcji sprawdzam przygotowanie – dostajesz „+” lub „-”.

4.Po wejściu do sali przygotowujesz potrzebne przybory, kończysz rozmowy. Witamy się - muzycznie lub w inny sposób - i od tej chwili jesteś w pełni skupiony na lekcji.

5.Jeśli zakłócasz lekcję, możesz zostać natychmiast odpytany na ocenę ze znajomości omawianego materiału.

6. Czasami zostaniesz poproszony o wyrażenie opinii o czyjejś pracy – pamiętaj, że Twoja wypowiedź ma dotyczyć danej pracy, a nie osoby, nie możesz też sprawiać nikomu przykrości.

7. Wyznaczeni przez nauczyciela uczniowi pomagają w różnych czynnościach podczas lekcji (punkty z zachowania). Pozostali uczniowie muszą zastosować się do ich poleceń.

8.Stanowisko pracy pozostawiasz po sobie uprzątnięte.

9. Ważne – kontrakt i PZO z ważnych powodów mogą zostać zmienione lub uzupełnione w trakcie roku szkolnego. Uczeń zostaje o tym poinformowany poprzez dostępne kanały – pisemnie, mailowo, telefonicznie itp.

**JAK OCENIAM – PZO**

1. Wszystkie oceny mają wagę 1.

2. Przygotowanie do lekcji i pracę oceniam w formie „+” i „-” (4 plusy to piątka, 3 plusy i 1 minus to czwórka itd.). Te oceny nie podlegają poprawie.

3. Pozostałe oceny możesz poprawić na warunkach uzgodnionych z nauczycielem (termin, sposób poprawy). Jeśli poprawiasz np. 1 i z poprawy otrzymasz 4, w dzienniku pojawi się 3 ( czyli 1 zostaje usunięta, a ocena uzyskana w poprawie jest obniżana o jeden stopień). Uczeń, który uporczywie lekceważy przedmiot może być pozbawiony możliwości poprawiania ocen.

4. Oceniam Cię za następujące formy kontaktu z muzyką: wiedzę o muzyce i muzykach, śpiew, grę na instrumentach (o ile będzie taka możliwość), ruch z muzyką.

5. W każdym półroczu otrzymasz co najmniej jedną ocenę za przygotowanie i pracę podczas lekcji, jedną za śpiew (solowy lub grupowy). Ocenę za śpiew/grę możesz uzyskać przedstawiając własne wykonanie na wybranym nośniku (np. pendrive, telefon). Możesz również otrzymać ocenę za prezentację (np. wykonanie wybranego utworu, tańca, przedstawienie ciekawostki muzycznej, nauczenie innych uczniów jakiegoś tańca lub piosenki i wiele innych), muzyczną działalność pozalekcyjną i inną aktywność. W uzasadnionych przypadkach (np. choroba) możesz być zwolniony z wykonywania określonych ćwiczeń muzycznych i/lub i uzyskania za nie oceny.

Uwaga – jeśli prezentujesz filmiki, korzystasz z własnych nośników, np. pendrive.

6. Poza wymienionymi w pkt.2 ocenami, wszystkie inne możesz poprawić – w możliwie najbliższym terminie. Pamiętaj jednak, że możliwość poprawy w pierwszej kolejności mają uczniowie, którzy rzetelnie pracują podczas lekcji. Jeśli więc odłożysz poprawianie na „nie wiadomo, kiedy”, a w dodatku podczas lekcji nie pracujesz, jak trzeba – na poprawę może zabraknąć czasu…

7. Czasami w dzienniku pojawi się ocena tymczasowa w nawiasie – to koło ratunkowe ;). Na razie nie ma ona ważności, ale jeśli nie poprawisz jej w wyznaczonym czasie, zostanie wpisana bez nawiasów. W tym przypadku nic Cię nie usprawiedliwia.

8. Oceniając Twoją pracę biorę pod uwagę Twój wkład i efekt pracy, zaangażowanie oraz przygotowanie. Jeśli uporczywie przeszkadzasz podczas lekcji, oznacza to, że już nie potrzebujesz mojej pomocy, więc możesz zostać rozliczony naocenę z omawianego materiału.

9. Pamiętaj, że śpiewanie, granie, słuchanie muzyki, ruch z muzyką itp. to forma ćwiczenia, a nie czas wolny, więc czasami zostaniesz za to oceniony. (uważaj – tłumaczenie „przecież nic nie robię” uzasadnia słabą ocenę☺)

10. Do niektórych ocen nauczyciel dodaje komentarz. Jego celem jest umożliwienie Ci poprawy, podanie wskazówek do dalszej pracy. Jeśli coś pozostaje dla Ciebie niejasne, możesz w dogodnym mo*mencie* poprosić o wyjaśnienie.

11. Za udział w dodatkowych zajęciach muzycznych w każdym semestrze otrzymujesz dodatkową ocenę cząstkową – 6 (szkoła muzyczna lub 5 (inne).Końcową ocenę celującą może otrzymać uczeń, który oprócz osiągnięć muzycznych, swoją postawą zachęca innych do rozwijania zainteresowań muzycznych.